

Guatemala 5 de diciembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el contrato administrativo Número 2870-2019 Resolución Número VC-DGA-021-2019 por Servicios técnicos correspondientes al décimo producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar planificación de las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical, Práctica y Ejecución instrumental (Marimba I Trompeta I Teclado III) Practica Orquestal o Conjunto orquestal (Marimba I Trompeta I Teclado III) Práctica Coral I, Iniciación a la Armonía.
2. Elaborar cronograma de las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical, Práctica y Ejecución instrumental (Marimba I Trompeta I Teclado III) Practica Orquestal o Conjunto orquestal (Marimba I Trompeta I Teclado III) Práctica Coral I, Iniciación a la Armonía.
3. Realizar la capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical, Práctica y Ejecución instrumental (Marimba I Trompeta I Teclado III) Practica Orquestal o Conjunto orquestal (Marimba I Trompeta I Teclado III) Práctica Coral I, Iniciación a la Armonía.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical, Práctica y Ejecución instrumental (Marimba I Trompeta I Teclado III) Practica Orquestal o Conjunto orquestal (Marimba I Trompeta I Teclado III) Práctica Coral I, Iniciación a la Armonía.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

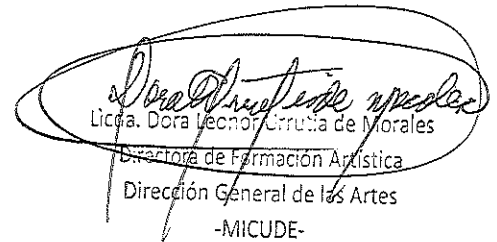
2. Práctica y Ejecución instrumental Marimba I.

- * El estudiante interpretó trémolo en la escala de Do
- * Realizó Lectura melódica con trémolo
- * Interpretó popurrí de melodías infantiles
- * Conoció melodía en modo pentatónico
- * Ejecutó Melodías varias, Ver anexo 1,2 y 3.

F. _____



Julio David Sajcabún Catú



Licda. Dora Lecnor Carrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de los Artes
-MICUDE-

Guatemala 5 de diciembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el contrato administrativo Número 2870-2019 Resolución Número VC-DGA-021-2019 por Servicios técnicos correspondientes al décimo producto.

Actividades realizadas:

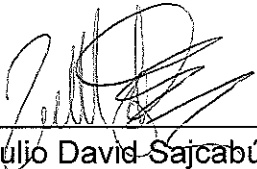
1. Elaborar planificación de las capacitaciones del curso de Practica y Ejecución instrumental Marimba (cursos de vacaciones).
2. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Practica y Ejecución instrumental Marimba (cursos de vacaciones).
3. Realizar las capacitaciones del curso de Práctica y Ejecución instrumental Marimba. (cursos de vacaciones).
4. Evaluar las capacitaciones del curso de Práctica y Ejecución instrumental Marimba (cursos de vacaciones).
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

2. Práctica y Ejecución Instrumental Marimba. (curso de vacaciones)

- * El estudiante interpretó trémolo en la escala de Do
- * Realizó Lectura melódica con trémolo
- * Interpretó popurrí de melodías infantiles
- * Conoció melodía en modo pentatónico
- * Ejecutó Melodías varias, Ver anexo 1, 2 y 3.

F. _____


Julio David Sajcabún Catú

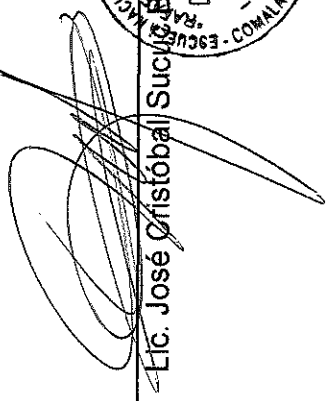
Establecimiento
Nombre del Curso

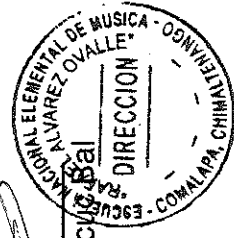
Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Práctica y Ejecución Instrumental Marimba (curso de vacaciones)
San Juan Comalapa, Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	Identifica distintos ritmos nacionales y utiliza la técnica adecuada para la interpretación de melodías en marimba.	Conoce música guatemalteca por medio de la interpretación del instrumento. Proyecta dominio en la interpretación de melodías en marimba.	Tremolo en la escala de Do. Lectura melódica con tremolo. Interpretación de popurrí de melodías infantiles. Melodía en modo pentatónico Melodías varias.	Reseña histórica y evolución de la marimba. Enseñanza figuras y notas musicales. Práctica de lecciones con tremolo en escala de Do. Explicación de puestas en la ejecución de la marimba. Montaje de melodías "amanecer" y "cuando llora el indito" al ritmo de son. Montaje de popurrí infantil. Practica de melodía utilizando la escala pentatónica. Montaje de melodía "Santiaguito" Concierto.	Rubrica. Interpretación de sones. 30 pts. Rubrica Ejecución melodía Santiaguito. 20pts. Escala de rango. Interpretación de popurrí infantil 30 pts. Asistencia y participación. 20 pts.

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo.Bo.


Lic. José Cristóbal Sucupá

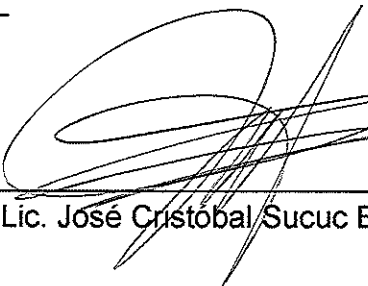


Anexo 3

Establecimiento: Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
 Nombre del Curso: Práctica y ejecución instrumental marimba.
 Período correspondiente del: Mes de Noviembre de 2019
 San Juan Comalapa, Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	Interpretación de sones. 30 pts.	Ejecución melodía Santiaguito. 20pts.	Interpretación de popurrí infantil 30 pts.	Asistencia y participación. 20 pts.	Total. 100 Pts.
1	Arredondo Corado Diego Dannel	27	13	24	17	81
2	Cúmez Xocop Cristian Anghelo	28	15	23	16	82
3	Elí Alessandro Rafael Tzaj Corona	16	18	26	14	74
4	Estepán Pichiyá Josshua Gabino	28	15	25	16	84
5	González Calel Marjorie Samantha	16	18	26	14	74
6	Lúcas Curruchich Khenally Alexander	28	15	25	16	84
7	Perén Simón Cristian Emanuel	16	18	26	14	74
8	Pichiyá Roquel Gabriela Jazmín	16	18	26	14	74
9	Xocop Quiná Mireidy Elizabeth	27	13	24	17	81
10	Chalí Chacach Kyani Nikte	28	17	28	18	91
11	Juchuña Cún Nataly Elizabeth	24	17	28	18	87
12	Tzirin Bal Jaqueline Maythe	28	17	28	18	91
13	Catú Colaj Wilder Fernando Elias	27	13	24	17	81
14	Mux Cumez Celia Rosalbina Teresa	16	18	28	14	76
15	Sotz Mux Mildred Elizabet	28	15	25	16	84

F. 
 Julio David Sajcabún Catú

F. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal

